***Załącznik nr 4*** *do*

*Procedury postępowania w sprawie nadawania stopnia doktora habilitowanego*

*w Instytucie Rybactwa Śródlądowego im. Stanisława Sakowicza - PIB*

**Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących**

**znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny**

*Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora
a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.*

1. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
o których mowa w art. 219 ust. 1. pkt 2 Ustawy
2. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy; lub
3. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy; lub
4. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.

*W przypadku prac dwu- lub wieloautorskich zaleca się złożenie oświadczenia przez habilitanta oraz współautorów wskazujące na ich merytoryczny (a NIE procentowy) wkład w powstanie każdej pracy [np. twórca hipotezy badawczej, pomysłodawca badań, wykonanie specyficznych badań (np. przeprowadzenie konkretnych doświadczeń, opracowanie i zebranie ankiet, itp.), wykonanie analizy wyników, przygotowanie manuskryptu artykułu, i inne]. Określenie wkładu danego autora, w tym habilitanta, powinno być na tyle precyzyjne, aby umożliwić dokładną ocenę jego udziału i roli w powstaniu każdej pracy.*

1. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ
2. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).
3. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.
4. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.
5. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).
6. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).
7. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).
8. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie
i wykładów plenarnych.
9. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.
10. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji
o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.
11. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach
i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.
12. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych,
z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.
13. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz
z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).
14. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.
15. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.
16. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone
w pkt. II.9.
17. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.
18. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM
19. Wykaz dorobku technologicznego.
20. Współpraca z sektorem gospodarczym.
21. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
22. Wykaz wdrożonych technologii.
23. wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
24. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
25. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.
26. DANE NAUKOMETRYCZNE
27. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
28. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.
29. Indeks Hirscha.

*Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.*

*Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej,
w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.*

*Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.*

 .….….….…………..……….

 (podpis wnioskodawcy)