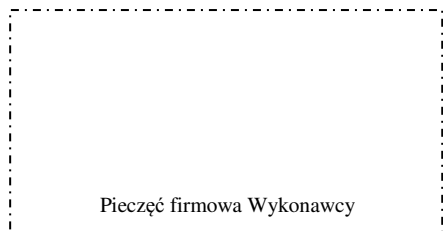




Projekt PN.: „Upowszechnianie najnowszej wiedzy oraz propagowanie współpracy między przedstawicielami nauki i organizacjami sektora rybackiego w zakresie wylęgarnictwa i podchowu organizmów wodnych”. Realizowany w ramach programu operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”. Realizowany z pomocy finansowej pochodzącej z publicznych środków krajowych oraz Europejskiego Funduszu Rybackiego (Nr umowy 00002-61720-OR1400001/10)



Załącznik nr 2 do SIWZ

Nr sprawy: DYR.Zam.Publ.-6/14

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Tytuł zamówienia: Usługa przygotowania i nakręcenia filmu dokumentalno-promocyjnego w ramach projektu „Upowszechnianie najnowszej wiedzy oraz propagowanie współpracy między przedstawicielami nauki i organizacjami sektora rybackiego w zakresie wylęgarnictwa i podchowu organizmów wodnych” w ramach Programu Operacyjnego: „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”, realizowanej z pomocy finansowej pochodzącej z publicznych środków krajowych oraz Europejskiego Funduszu Rybackiego (Nr umowy 00002-61720-OR1400001/10).

I. Tematyka filmu:

1. Film dokumentalno-promocyjny ukazujący rozwój technik znakowania ryb stosowanych w pracach wylęgarniczych

II. Usługa przygotowania i nakręcenia filmu obejmuje:

1. Przygotowanie wraz z zamawiającym scenariusza filmu i opiekę reżyserską;
2. Realizację filmu (filmowanie, montaż, udźwiękowienie w tym lektor);
3. Wykonanie i duplikacja filmów (tłoczenie) na nośnikach cyfrowych - DVD (300 szt.).

III. Termin realizacji przedmiotowego zamówienia:

1. Od dnia zawarcia umowy do dnia 04 lipca 2014 r.
2. Zamawiający przewiduje, iż filmowanie materiału może odbywać się w ciągu 4 dni zdjęciowych, w czasie od dnia podpisania umowy do dnia 06 czerwca 2014 r.; w dniach od 26 maja 2014 r. do 30 maja 2014 r. (2 dni zdjęciowe, miejsce: Olsztyn) oraz od 02 czerwca 2014 r. do 06 czerwca 2014 r. (2 dni zdjęciowe, miejsce: Pieczarki, k. Giżycka).
3. Przewidywana ilość dni zdjęciowych: 4 dni zdjęciowe.
4. Filmowanie może odbywać się o różnych porach dnia, tj. od godziny 08:00 do godziny 20:00.

IV. Warunki, jakie musi spełniać wykonawca:

DOŚWIADCZENIE:

1. Doświadczenie w realizacji filmów promocyjnych i instruktażowych

Wykonawca musi wykazać się zrealizowaniem w ciągu ostatnich trzech lat, licząc **do dnia** składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie) - minimum 3 filmów promocyjnych lub instruktażowych, w tym co najmniej 2 o tematyce przyrodniczej dotyczącej organizmów wodnych. Wykonanie prac musi być potwierdzone załączonymi referencjami lub innym dokumentem potwierdzającym właściwą realizację filmów.

2. Doświadczenie w realizacji form telewizyjnych

Wykonawca musi wykazać się zrealizowaniem w ciągu ostatnich trzech lat, licząc do dnia składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie) - minimum 1 programu telewizyjnego emitowanego na antenie telewizji regionalnej lub ogólnopolskiej. Wykonanie prac musi być potwierdzone załączonymi referencjami lub innym dokumentem potwierdzającym właściwą realizację formy telewizyjnej.

Opis doświadczenia z pkt. 1 i 2 należy zawrzeć w formularzu „Wykaz wykonanych usług”, stanowiącym Załącznik Nr 3 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

W „Wykazie zasobów ludzkich, które zostaną wykorzystane do realizacji filmu” (Załącznik Nr 4 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia) należy zawrzeć informacje o reżyserze, który będzie realizował przedmiotowy film.

V. Obowiązki Wykonawcy:

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia wysokiego standardu wykonanej usługi.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać powierzoną pracę zgodnie z zasadami wiedzy i techniki, obowiązującymi przepisami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami.
3. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania koncepcji przedsięwzięcia.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania scenariusza filmu w konsultacji i ścisłej współpracy z Zamawiającym.
5. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania 3 projektów nadruku (pełen kolor) na płytach DVD do akceptacji Zamawiającego oraz realizację nadruku na płytach DVD w ilości 300 szt.
6. Wykonawca jest zobowiązany do konsultacji z Zamawiającym w zakresie:
 - a) koncepcji na nagranie filmu;
 - b) scenariusza;
 - c) oprawy muzycznej dla filmu;
 - d) opracowania 3 projektów nadruku.
7. Utwór muzyczny zaproponowany przez Wykonawcę i zaakceptowany przez Zamawiającego ma być nie komponowany, a Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania praw autorskich podkładu muzycznego.

VI. Parametry filmu:

1. Film kolorowy;
2. Czas trwania – minimum 20 minut;
3. Format mastera: Full HD (16:9) oraz przekonwertowany – DVD;
4. Lektor;
5. Animowana czołówka 3D;
6. Oprawa graficzna filmu (w tym wykonanie grafik komputerowych w wersji Full HD);
7. Podkład muzyczny (nie komponowany), Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania praw autorskich podkładu muzycznego);
8. Film ma być utworem audiowizualnym, o nierozdzielnym obrazie i dźwięku.

VII. Sposób wykonania i duplikacji filmu na płyty.

1. Film ma być zrealizowany przy wykorzystaniu:
 - flycam'u
 - kranu kamerowego
 - kamer umożliwiających wykonywanie wysokiej jakości zdjęć podwodnych
 - innych kamer cyfrowych
 - profesjonalnego oświetlenia, mikrofonów bezprzewodowych wysokiej jakości (mikroporty), mikrofonu kierunkowego.

Wykonawca dostarczy na piśmie wykaz wyżej wymienionego sprzętu, który będzie używany przy realizacji filmu. W przypadku sprzętu, będącego własnością innych podmiotów, załączy do oferty oświadczenie tych podmiotów o udostępnieniu tego sprzętu na czas realizacji filmu.

2. Film musi być nagrany na jeden nośnik cyfrowy (master w formacie Full HD oraz taki sam przekonwertowany do formatu DVD dla Zamawiającego) i powielony na płyty DVD w ilości 300 szt.
3. Płyty na nośnikach DVD muszą być zapakowane w pojedyncze plastikowe przezroczyste koperty z paskiem samoprzylepnym (każda płyta oddzielnie). Płyty powinny uruchamiać się samoczynnie po włożeniu do odtwarzacza CD/DVD.
4. Każda płyta ma zawierać interfejs, umożliwiający użytkownikowi odtworzenie filmu.

VIII. Nadruk na płyty.

1. Wykonawca jest odpowiedzialny za przygotowanie 3 projektów nadruku (pełen kolor) na płytach DVD do akceptacji Zamawiającego oraz realizację nadruku na płytach DVD w ilości 300 szt.
2. Nadruk na płyty (nie oznacza naklejki) powinien zawierać co najmniej:
 - tytuł filmu;
 - logotyp projektu oraz logotypy Unii Europejskiej i PO Ryby 2007-2013 i informacje o współfinansowaniu projektu w ramach Programu Operacyjnego: „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”;
 - znak/napis identyfikujący rodzaj płyty (DVD);
3. Nadruk na płyty nastąpi po ostatecznej akceptacji Zamawiającego.

IX. Do akceptacji Zamawiającego Wykonawca przedstawi następujące materiały:

1. scenariusz;
2. podkład muzyczny;
3. projekt nadruku na płyty DVD;
4. całość zrealizowanego materiału filmowego.

_____ data _____

Miejscowość _____

_____ (podpis czytelny lub nieczytelny z pieczęcią
imienną osoby lub osób upoważnionych
do podpisu w imieniu Wykonawcy)