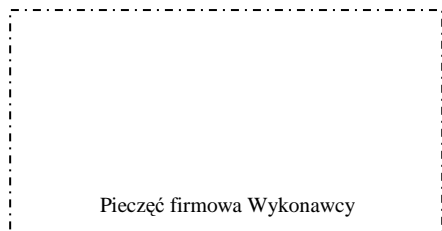




Projekt PN.: „Upowszechnianie najnowszej wiedzy oraz propagowanie współpracy między przedstawicielami nauki i organizacjami sektora rybackiego w zakresie wylęgarnictwa i podchowu organizmów wodnych”. Realizowany w ramach programu operacyjnego „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”. Realizowany z pomocy finansowej pochodzącej z publicznych środków krajowych oraz Europejskiego Funduszu Rybackiego (Nr umowy 00002-61720-OR1400001/10)



Załącznik nr 2 do SIWZ

Nr sprawy: DYR.Zam.Publ.-21/14

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Tytuł zamówienia: Usługa przygotowania i nakręcenia filmu dokumentalno-promocyjnego w ramach projektu „Upowszechnianie najnowszej wiedzy oraz propagowanie współpracy między przedstawicielami nauki i organizacjami sektora rybackiego w zakresie wylęgarnictwa i podchowu organizmów wodnych” w ramach Programu Operacyjnego: „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”, realizowanej z pomocy finansowej pochodzącej z publicznych środków krajowych oraz Europejskiego Funduszu Rybackiego (Nr umowy 00002-61720-OR1400001/10).

I. Tematyka filmu:

1. Film dokumentalno-promocyjny ukazujący problematykę wylęgarnictwa ryb prowadzonego w gospodarstwach jeziorowych.

II. Usługa przygotowania i nakręcenia filmu obejmuje:

1. Przygotowanie wraz z zamawiającym scenariusza filmu i opiekę reżyserską;
2. Realizację filmu (filmowanie, montaż, udźwiękowienie w tym lektor);
3. Wykonanie i duplikacja filmów (tłoczenie) na nośnikach cyfrowych - DVD (300 szt.).

III. Termin realizacji przedmiotowego zamówienia:

1. Od dnia zawarcia umowy do dnia 20 stycznia 2015 r.
2. Zamawiający przewiduje, iż filmowanie materiału może odbywać się w ciągu 4 dni zdjęciowych, w czasie od dnia zawarcia umowy do dnia 15 grudnia 2014 r.; dokładny termin zależny od terminów akcji tarłowych ryb do uzgodnienia z Zamawiającym; miejsce: wylęgarnie i jeziora w okolicach Węgorzewa (woj. warmińsko-mazurskie) i w okolicach Suwałk (woj. podlaskie).
3. Przewidywana ilość dni zdjęciowych: 4 dni zdjęciowe.
4. Filmowanie może odbywać się o różnych porach dnia, tj. od godziny 08:00 do godziny 18:00.

IV. Warunki, jakie musi spełniać wykonawca:

DOŚWIADCZENIE:

1. Doświadczenie w realizacji filmów przyrodniczych - promocyjnych i instruktażowych, dotyczących organizmów wodnych.

Wykonawca musi wykazać się zrealizowaniem w ciągu ostatnich trzech lat, licząc do dnia składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie) - minimum 3 filmów promocyjnych lub instruktażowych, w tym co najmniej 2 o tematyce przyrodniczej dotyczącej organizmów wodnych. Wykonanie prac musi być potwierdzone załączonymi referencjami lub innym dokumentem potwierdzającym właściwą realizację filmów.

2. Doświadczenie w realizacji form telewizyjnych

Wykonawca musi wykazać się zrealizowaniem w ciągu ostatnich trzech lat, licząc do dnia składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie) - minimum 1 programu telewizyjnego emitowanego na antenie telewizji regionalnej lub ogólnopolskiej. Wykonanie prac musi być potwierdzone załączonymi referencjami lub innym dokumentem potwierdzającym właściwą realizację formy telewizyjnej.

Opis doświadczenia z pkt. 1 i 2 należy zawrzeć w formularzu „Wykaz wykonanych usług”, stanowiącym Załącznik Nr 3 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

DYSPONOWANIE ODPOWIEDNIM POTENCJAŁEM TECHNICZNYM ORAZ OSOBAMI ZDOLNYMI DO WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Wykonawca na czas realizacji zamówienia będzie dysponował sprzętem używanym przy realizacji filmu: flycam, kran kamerowy, kamery umożliwiające wykonanie wysokiej jakości zdjęć podwodnych oraz innych kamer cyfrowych, profesjonalnego oświetlenia, mikrofonów bezprzewodowych wysokiej jakości (mikroporty) oraz mikrofonu kierunkowego.

Wykonawca dostarczy na piśmie wykaz wyżej wymienionego sprzętu, który będzie używany przy realizacji filmu. W przypadku sprzętu, będącego własnością innych podmiotów, załączy do oferty oświadczenie tych podmiotów o udostępnieniu tego sprzętu na czas realizacji filmu.

2. Wykonawca na czas realizacji zamówienia będzie dysponował reżyserem filmowym, będącym absolwentem lub studentem wyższej szkoły filmowej lub innej wyższej szkoły o profilu filmowym, który ma w swoim dorobku minimum 1 film o podobnym charakterze do przedmiotu zamówienia oraz 1 film dokumentalny.

Opis osób zdolnych do wykonania zamówienia (reżyser) należy zawrzeć w formularzu „Wykaz zasobów ludzkich, które zostaną wykorzystane do realizacji filmu”, stanowiącym Załącznik Nr 4 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

V. Obowiązki Wykonawcy:

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia wysokiego standardu wykonanej usługi.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać powierzoną pracę zgodnie z zasadami wiedzy i techniki, obowiązującymi przepisami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami.
3. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania koncepcji przedsięwzięcia.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania scenariusza filmu w konsultacji i ścisłej współpracy z Zamawiającym.
5. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania 3 projektów nadruku (pełen kolor) na płytach DVD do akceptacji Zamawiającego oraz realizację nadruku na płytach DVD w ilości 300 szt.
6. Wykonawca jest zobowiązany do konsultacji z Zamawiającym w zakresie:
 - a) koncepcji na nagranie filmu;
 - b) scenariusza;
 - c) oprawy muzycznej dla filmu;
 - d) opracowania 3 projektów nadruku.
7. Utwór muzyczny zaproponowany przez Wykonawcę i zaakceptowany przez Zamawiającego ma być nie komponowany, a Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania praw autorskich podkładu muzycznego.

VI. Parametry filmu:

1. Film kolorowy;
2. Czas trwania – minimum 20 minut;
3. Format mastera: Full HD (16:9) oraz przekonwertowany – DVD;
4. Lektor;
5. Animowana czołówka 3D;
6. Oprawa graficzna filmu (w tym wykonanie grafik komputerowych w wersji Full HD);
7. Podkład muzyczny (nie komponowany), Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania praw autorskich podkładu muzycznego;
8. Film ma być utworem audiowizualnym, o nierozdzielny obrazie i dźwięku.

VII. Sposób wykonania i duplikacji filmu na płyty.

1. Film ma być zrealizowany przy wykorzystaniu:
 - flycam'u
 - kranu kamerowego
 - kamer umożliwiających wykonywanie wysokiej jakości zdjęć podwodnych
 - innych kamer cyfrowych
 - profesjonalnego oświetlenia, mikrofonów bezprzewodowych wysokiej jakości (mikroporty), mikrofonu kierunkowego.
2. Film musi być nagrany na jeden nośnik cyfrowy (master w formacie Full HD oraz taki sam przekonwertowany do formatu DVD dla Zamawiającego) i powielony na płyty DVD w ilości 300 szt.
3. Płyty na nośnikach DVD muszą być zapakowane w pojedyncze plastikowe przezroczyste koperty z paskiem samoprzylepnym (każda płyta oddzielnie). Płyty powinny uruchamiać się samoczynnie po włożeniu do odtwarzacza CD/DVD.
4. Każda płyta ma zawierać interfejs, umożliwiający użytkownikowi odtworzenie filmu.

VIII. Nadruk na płyty.

1. Wykonawca jest odpowiedzialny za przygotowanie 3 projektów nadruku (pełen kolor) na płytach DVD do akceptacji Zamawiającego oraz realizację nadruku na płytach DVD w ilości 300 szt.
2. Nadruk na płyty (nie oznacza naklejki) powinien zawierać co najmniej:
 - tytuł filmu;
 - logotyp projektu oraz logotypy Unii Europejskiej i PO Ryby 2007-2013 i informacje o współfinansowaniu projektu w ramach Programu Operacyjnego: „Zrównoważony rozwój sektora rybołówstwa i nadbrzeżnych obszarów rybackich 2007-2013”;
 - znak/napis identyfikujący rodzaj płyty (DVD);
3. Nadruk na płyty nastąpi po ostatecznej akceptacji Zamawiającego.

IX. Do akceptacji Zamawiającego Wykonawca przedstawi następujące materiały:

1. scenariusz;
2. podkład muzyczny;
3. projekt nadruku na płyty DVD;
4. całość zrealizowanego materiału filmowego.

_____ data

Miejscowość

_____ (podpis czytelny lub nieczytelny z pieczęcią
imienną osoby lub osób upoważnionych
do podpisu w imieniu Wykonawcy)