



Projekt pt. Promowanie wiedzy o zrównoważonej gospodarce rybackiej wspierającej użytkowników wód śródlądowych (JEZIORÓWKA) w ramach Programu Operacyjnego "Rybactwo i Morze" na lata 2014-2020, Priorytetu 1 – Promowanie rybołówstwa zrównoważonego środowiskowo, zasobooszczędnego, innowacyjnego, konkurencyjnego i opartego na wiedzy, działania 1.16 "Propagowanie kapitału ludzkiego, tworzenie miejsc pracy i dialog społeczny" (JEZIORÓWKA) (00003-6520.16-OR1500001/19 z dnia 29.12.2020 r.)

Załącznik nr 3
Zam. 3/2021/ZO/JEZIORÓWKA

Umowa NR

zawarta w dniu r. w Olsztynie
pomiędzy

Instytutem Rybactwa Śródlądowego im. Stanisława Sakowicza mającym siedzibę przy ul. Michała Oczapowskiego 10, 10-719 Olsztyn

zarejestrowanym w rejestrze przedsiębiorców Sądu Rejonowego w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Rejestru Sądowego wpisanym pod **NR KRS 0000095026**, posiadającym

Nr REGON 000080192, Nr NIP 739-020-20-79,

reprezentowanym przez:

Dyrektora Instytutu - dr inż. Annę Małgorzatę Wiśniewską

zwanym dalej "Zamawiającym",

a firmą:

z siedzibą przy

wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy wWydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS

NIP:, REGON:

zwaną dalej „**Wykonawcą**”

którego reprezentuje:

.....

Zamawiający i Wykonawca, stanowią Strony umowy i będą zwani w dalszej części umowy łącznie „Stronami,”

o następującej treści.

Niniejsza umowa jest konsekwencją wyboru najkorzystniejszej oferty w zapytaniu ofertowym nr Zam. 3/2021/ZO/JEZIORÓWKA w dniu....., zgodnie ze złożoną ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik do umowy.

§ 1

Przedmiot umowy i miejsce realizacji.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest **usługa przygotowania i realizacji filmu dokumentalno-educacyjnego o gospodarce rybackiej.**
2. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę zgodnie z wymaganiami Zamawiającego specyfikowanymi w opisie przedmiotu zamówienia i ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik do niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z zachowaniem należytej staranności.
4. Miejsce dostawy filmu: **Instytut Rybactwa Śródlądowego im. Stanisława Sakowicza ul. Michała Oczapowskiego 10, 10-719 Olsztyn.**

§ 2

Termin realizacji przedmiotu umowy i sposób.

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść własność na Zamawiającego, przedmiot umowy określony w §1 ust 1, a Zamawiający zobowiązuje się przedmiot umowy odebrać i zapłacić Wykonawcy cenę.
2. Wydanie przedmiot umowy, o którym mowa w §1 ust. 1 nastąpi w terminie **do dnia 30.12.2021 r.** od dnia zawarcia umowy.
3. Sposób realizacji przedmiotu zamówienia został określony w opisie przedmiotu zamówienia który stanowi załącznik do niniejszej umowy.
4. Wykonawca przekaze gotowy film w wersji HD na nośnikach typu pendrive w 2 egzemplarzach. Przekazanie zostanie potwierdzone protokołem odbioru po zapoznaniu się z zawartością nośników.

§ 3

Cena i warunki płatności

1. Cena na podstawie której Zamawiający dokonał wyboru oferty wynosi:
Cena brutto: **PLN** wraz z obowiązującym podatkiem VAT (słownie: czterdzieści trzy tysiące dziewięćset pięćdziesiąt złotych 00/100).
2. Powyższa cena obejmuje wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy.
3. Zamawiający zapłaci cenę na podstawie wystawionej faktury.
4. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez obie strony, protokołu odbioru przedmiotu umowy przyjętego jako kompletny i bez wad.
5. Zamawiający zapłaci cenę przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę, w ciągu 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia poprawnie wystawionej faktury na adres: **Instytut Rybactwa Śródlądowego im. Stanisława Sakowicza w Olsztynie, ul. Michała Oczapowskiego 10, 10-719 Olsztyn.**
7. Faktura wystawiona przez Wykonawcę wskazywać musi numer umowy z której wynika płatność.
8. Faktura wystawiona przez Wykonawcę musi posiadać w załączeniu kserokopię podpisanego przez obie strony protokołu odbioru przedmiotu umowy.
9. Nazewnictwo zastosowane w fakturze zgodne być musi z nazewnictwem asortymentu zastosowanym przez Zamawiającego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz protokołem odbioru.
10. Zamawiający jest uprawniony do odmowy zapłaty ceny w przypadku wystawienia faktury w sposób niezgodny z ust. 6 -9.
11. Zamawiający informuje, że akceptuje także faktury w formie elektronicznej wystawione i przekazane zgodnie z ustawą o podatku od towarów i usług.
12. Warunkiem przyjęcia przez Zamawiającego faktury wystawionej przez Wykonawcę w formie elektronicznej jest spełnienie następujących wymagań:
 - 12.1. faktura musi gwarantować autentyczność jej pochodzenia oraz integralność treści;
 - 12.2. faktura musi być przekazana w pliku .pdf;
 - 12.3. faktura musi być przekazana na wskazany przez Zamawiającego adres poczty elektronicznej.
13. Za moment otrzymania przez Zamawiającego faktury wystawionej w formie elektronicznej będzie uznawany moment wejścia wiadomości na serwer pocztowy Zamawiającego przy czym fakturę należy przekazać na adres internetowy: irs@infish.com.pl
14. Zamawiający jest uprawniony do wycofania akceptacji przyjmowania faktur w formie elektronicznej. W przypadku cofnięcia akceptacji przez Zamawiającego, Wykonawca traci prawo do przesyłania faktur drogą elektroniczną od dnia następnego po dniu, w którym został o tym fakcie powiadomiony.
15. W przypadku niedotrzymania terminów płatności, o których mowa w ust. 5 powyżej, Zamawiający będzie zobowiązany do zapłacenia odsetek ustawowych za każdy dzień opóźnienia.

§4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu niniejszej umowy z najwyższą sumiennością i starannością, w sposób zapewniający pełną dyskrecję, z uwzględnieniem zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz z poszanowaniem interesów Zamawiającego.
2. Wykonawca realizując przedmiotowe zamówienie zobowiązany jest do:
 - 2.1. zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
 - 2.2. zapewnienia osób, które będą realizowały poszczególne czynności w ramach realizacji przedmiotu umowy, przy czym osoby te muszą posiadać kwalifikacje określone przez Zamawiającego w ogłoszeniu niniejszego postępowania i zapisane w ofercie Wykonawcy
 - 2.3. przeprowadzenia w terminach uzgodnionych z Zamawiającym w harmonogramie prac związanych z wykonaniem przedmiotu umowy;
 - 2.4. zaplanowania i dojazdów na miejsce realizacji zdjęć we własnym zakresie uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w filmie wizerunku osób w nich występujących;
 - 2.5. zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP podczas nagrań i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie;
 - 2.6. imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres email, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
 - 2.7. przekazania Zamawiającemu na własność materiałów w postaci plików video, fotografii, animacji, grafik wykorzystanych do wykonania przedmiotu umowy;
 - 2.8. przedstawiania na bieżąco w trakcie realizacji przedmiotu umowy do akceptacji Zamawiającego wykonane materiały video;
 - 2.9. w zależności od sytuacji epidemiologicznej - przestrzegania zasad sanitarnych oraz wymagania przestrzegania ww. zasad przez osoby zaangażowane do realizacji przedmiotu umowy.

§5

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - 1.1. przekazania Wykonawcy niezbędnych lokalizacji do realizacji filmu,
 - 1.2. akceptacji lub wniesienia uwag do scenariusza i koncepcji od momentu otrzymania tychże materiałów,
 - 1.3. udostępnienia Wykonawcy pomieszczeń niezbędnych do realizacji filmu,
 - 1.4. przekazania Wykonawcy niezbędnych materiałów i innych treści, które mają zostać ujęte w przedmiocie umowy,
 - 1.5. przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji o współfinansowaniu filmu ze środków unijnych.
2. Po zawarciu umowy, strony mogą ustalić wzajemnie Harmonogram prac a także sposób i poszczególne terminy przekazywania dokumentów i informacji.

§6

Audyt i kontrola realizacji zamówienia

1. Zamawiający ma prawo do wykonywania ciągłego audytu prac Wykonawcy w celu weryfikacji poprawności realizacji Umowy.
2. Audyt może być przeprowadzony przez Zamawiającego, z asystą podmiotu trzeciego lub przez podmiot trzeci wskazany przez Zamawiającego.
3. Wykonawca jest zobowiązany do:
 - 3.1. udzielenia audytującym wyczerpujących wyjaśnień;

- 3.2. przekazywania audytującym wszelkich dostępnych informacji związanych z realizacją Umowy;
- 3.3. udostępnienia rutynowo wykonywanych materiałów, raportów i dokumentów, oraz wszelkiej powstałej w czasie trwania Umowy dokumentacji;
- 3.4. przeprowadzania wskazanych przez audytujących operacji i prac mających na celu wykazania prawidłowości przebiegu procesu realizacji Umowy.

§7

Podmioty upoważnione do kontaktu

1. Zamawiający ze swojej strony deleguje do kontaktów ze Wykonawcą osobę wskazaną poniżej:
....., nr tel....., adres e-mail:
2. Wykonawca ze swojej strony deleguje do kontaktów z Zamawiającym osobę wskazaną poniżej:
....., nr tel., adres e-mail:

§8

Warunki rękojmi

1. Sprzedawca zapewnia Zamawiającego, że przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Sprzedawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym, z tym że o wadach Zamawiający obowiązany jest powiadomić Sprzedawcę niezwłocznie od daty ich wykrycia. Wystarczającą formą powiadomienia jest przesłanie zawiadomienia drogą elektroniczną. Sprzedawca zobowiązuje się do niezwłocznego potwierdzenia otrzymanego zawiadomienia również w formie elektronicznej.
3. Zgłoszenia, o którym mowa w ust. 2 dokonuje zamawiająca jednostka organizacyjna w formie elektronicznej na adres e-mail:
4. W przypadku wystąpienia braku w przedmiocie dostawy, stwierdzenia uszkodzenia przedmiotu umowy lub jego wadliwości, Sprzedawca zobowiązuje się do dostarczenia brakującego przedmiotu umowy lub wymiany na nowy wolny od wad i uszkodzeń w ciągu **14 dni roboczych**, liczonych od daty przyjęcia reklamacji.

§ 9

Wady prawne

1. W przypadku wystąpienia osób trzecich wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, iż używane przez Zamawiającego utwory naruszają jakiegokolwiek prawa, osób trzecich, Zamawiający niezwłocznie zawiadomi Wykonawcę o roszczeniu zgłoszonym przez osobę trzecią oraz o toczącym się postępowaniu sądowym. W szczególności Zamawiający umożliwi Wykonawcy wstąpienie do postępowania w charakterze interwenienta oraz zrzeka się niniejszym prawa zgłoszenia opozycji, o którym mowa w art. 78 § 1 Kodeksu postępowania cywilnego (Dz.U.2020.1575 t.j.)
2. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę prawną oraz ponieść konsekwencje zapadłego wyroku.
3. W przypadku, w którym naruszenie praw osoby trzeciej zostanie stwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu powszechnego, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin do dostarczenia utworów wolnych od wad prawnych. W przypadku niedochowania przez Wykonawcę powyższego terminu Zamawiającemu przysługują wszystkie niżej wymienione uprawnienia, które ma prawo zrealizować według własnego wyboru:
 - 3.1. prawo odstąpienia od Umowy (w terminie 14 (czternastu) dni kalendarzowych od upływu wyznaczonego przez Zamawiającego terminu), przy czym Wykonawcy nie przysługuje w takim przypadku roszczenie o wynagrodzenie, roszczenie o zwrot

poniesionych kosztów, ani jakiegokolwiek roszczenie odszkodowawcze wobec Zamawiającego;

- 3.2. prawo żądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §3 ust. 1 Umowy oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.

§10

Klauzula poufności

1. Wykonawca przystępując do wykonania usług objętych przedmiotem niniejszej umowy zobowiązuje się:
 - 1.1. do zachowania w tajemnicy i nie ujawniania osobom trzecim jakichkolwiek informacji technicznych i handlowych, w tym danych zawartych w zdjęciach, opisach, projektach, wszelkich dokumentach, przekazanych przez Zamawiającego na zasadzie poufności oraz uzyskanych w związku z realizacją warsztatów zwanymi dalej Informacjami Poufnymi;
 - 1.2. traktować wszelkie Informacje poufne, nie ujawniać ich osobom trzecim i nie upubliczniać oraz nie wykorzystywać do jakichkolwiek innych celów, niż wykonywanie obowiązków wynikających z realizacji usług będących przedmiotem niniejszej umowy;
 - 1.3. Wszelkie Informacje poufne pozostają wyłączną własnością Zamawiającego, tak jak wszystkie prawa z patentu, prawa autorskie, tajemnica handlowa, znak towarowy czy inne prawa z zakresu praw własności intelektualnej.

§11

Kary umowne

1. Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kar umownych w stosunku do Wykonawcy:
 - 1.1. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1, pomniejszonego o wartość wykonanego zamówienia,
 - 1.2. w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu określonego §2 ust. 2 w wysokości 0,2% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1, pomniejszonego o wartość wykonanego zamówienia, za każdy dzień opóźnienia w dostawie gotowego filmu,
 - 1.3. w przypadku naruszenia klauzuli poufności opisanej w §10 w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1, pomniejszonego o wartość wykonanego zamówienia za każde naruszenie ww. klauzuli.
2. W przypadku nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w terminie określonym w niniejszej umowie, Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego zapłaty odsetek za zwłokę w wysokości ustawowej.
3. Kary umowne mogą zostać potrącone z kwoty określonej w §3 ust. 1.
4. Zapłata kar umownych nie stanowi przeszkody do dochodzenia odszkodowania za szkody przewyższające wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
5. Strony ustalają odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy poprzez zapłatę kar umownych.
6. Kwoty kar umownych przewidziane Umową płatne będą w terminie 14 (czternastu) dni od daty otrzymania pisemnego wezwania do zapłaty.
7. Jeżeli wysokość szkody przekracza wysokość kar umownych Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych. Kary umowne i odszkodowania należne są także w przypadku odstąpienia od Umowy.
8. Strony ustalają, że Zamawiającemu przysługuje prawo do potrącania należnych od Wykonawcy kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
9. W razie braku możliwości potrącenia z zabezpieczenia należytego wykonania umowy kwoty naliczonych zgodnie z postanowieniami Umowy kar umownych, Zamawiający wystawi stosowną notę, którą Wykonawca zobowiązuje się zapłacić w ciągu 14 (czternastu) dni od daty jej wpływu, przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego.

§12
Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) Film powstały w wyniku realizacji niniejszej umowy będzie stanowić „utwór” w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062)
 - b) przysługują mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie (osobiste i majątkowe);
 - c) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej Umowy;
 - d) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - e) utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - f) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
 - g) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony;
 - h) utwór ma charakter oryginalny i został stworzony z poszanowaniem praw autorskich innych twórców oraz że prawa autorskie do niego nie są w niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową i korzystanie z niego przez Zamawiającego nie będzie naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą podpisania końcowego protokołu odbioru, Wykonawca przenosi na Zamawiającego ogół majątkowych praw do dzieła, w tym majątkowych praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wraz z prawem do wyłącznego, swobodnego i samodzielnego lub za pośrednictwem osób trzecich opracowania dzieła lub jakiegokolwiek jego części (autorskie prawa zależne), a także do wyłącznego i swobodnego rozpowszechniania i korzystania z takich opracowań (prawo do wykonywania autorskich praw zależnych).
3. W wyniku przeniesienia praw, o których stanowi ust. 2, Zamawiający staje się jedynym uprawnionym z majątkowych praw autorskich do dzieła lub jego części i nabywa prawo do korzystania, rozpowszechniania, modyfikowania i rozporządzania dzieła lub jego częścią w całości lub w części, w dowolnym celu, z oryginałów lub egzemplarzy, na których dzieło lub jakąkolwiek jego część utrwalono, bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych lub terytorialnych, w dowolnej liczbie egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów,
 - b) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku,
 - c) rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w lit. a),
 - d) przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworu czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e) trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania niezbędne jest jego zwielokrotnienie,

- f) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała,
 - g) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, utworu lub jego kopii,
 - h) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy utworu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na płytach kompaktowych, kasetach magnetofonowych i kasetach video;
 - i) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania utworu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - j) nadawania utworu za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - k) wprowadzania egzemplarzy utworu do obrotu,
 - l) wydawania i rozpowszechniania utworu lub jego części jako materiałów reklamowych,
 - m) odtwarzania i reemitowania utworu,
 - n) użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału oraz innych egzemplarzy utworu.
4. Autor rezygnuje z umieszczania w utworze swoich danych osobowych, a w szczególności imienia i nazwiska lub pseudonimu oraz zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych, w tym prawa do odstąpienia od umowy wskazanego w art. 56 prawa autorskiego, w sposób uniemożliwiający wykonywanie praw przez Zamawiającego, przysługujących mu na mocy niniejszej Umowy.
 5. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworów, o których mowa w ust. 1, osobiście lub za pośrednictwem osób trzecich, w tym również do wykorzystania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.
 6. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać utwory, o których mowa w ust. 1, a także ma prawo do ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem ich twórcy. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
 7. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń a także dokonywać w przekazanych utworach zmian osobiście lub za pośrednictwem osób trzecich.
 8. Zezwolenia udzielone przez Wykonawcę są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
 9. Wynagrodzenie wynikające z przeniesienia praw, upoważnień i zezwoleń, o których mowa w niniejszym paragrafie zostało ujęte w cenie, o której mowa w §3 umowy i wyczerpuje ono w całości wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 powyżej oraz udzielonych zezwoleń i upoważnień.
 10. Wykonawca oświadcza, że przy realizacji umowy będzie przestrzegał przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz nie naruszy praw majątkowych osób trzecich.
 11. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączone prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez osoby trzecie w pełnym zakresie dla całej dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy zarówno w wersji tradycyjnej (papierowej) dostarczonej przez Wykonawcę jak i wersji elektronicznej.
 12. Przeniesienie praw określonych niniejszą umową następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 13. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych Wykonawca:

- a) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - b) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego przystąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
 - c) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
14. Jeżeli do czasu odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, o których mowa w ust.1, nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, przejście tych praw na Zamawiającego nastąpi z chwilą odstąpienia.

§13

Warunki odstąpienia od umowy

1. Zamawiający oprócz przyczyn wskazanych w Kodeksie Cywilnym może odstąpić od umowy:
 - 1.1. w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy – w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
 - 1.2. w przypadku niewywiązania się przez Wykonawcę z postanowień niniejszej umowy – terminie 60 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających wykonanie prawa odstąpienia.
2. Zamawiający może wykonać prawo odstąpienia poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

Zmiany w umowie

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający dopuszcza zmian postanowień zawartej umowy, w następujących przypadkach:
 - 2.1. w zakresie wynagrodzenia Wykonawcy jeśli na podstawie odrębnych przepisów nastąpią zmiany stawek podatku: w takiej sytuacji stosuje się stawkę podatku VAT aktualną na dzień,
 - 2.2. gdy konieczność zmiany spowodowana jest okolicznościami poza kontrolą stron, których działając z należytą starannością strony nie mogły przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Dotyczy to w szczególności takich okoliczności jak zagrożenie epidemiologiczne, zamieszki, akty terroru, zamknięcie granic, rządowe ograniczenia międzynarodowego transportu, utrudnienia na lotniskach i granicach, tj. okoliczności o charakterze tzw. Siły wyższej. W czasie trwania siły wyższej Wykonawca odpowiada za wykonanie Umowy na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego. Wykonawca dołoży wszelkich starań, aby pomimo istnienia siły wyższej zapewnić ciągłość dostaw wszystkich produktów na bieżąco i zgodnie ze składanymi zamówieniami oraz zobowiązuje się informować Zamawiającego niezwłocznie i na bieżąco o wszelkich trudnościach związanych z dostarczeniem zamówionych przez niego produktów.
3. Zmiany Umowy następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 15

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu cywilnego.
2. Strony zobowiązują się do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
4. Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA